

raccolti

FESTIVAL DELLE NUOVE NARRAZIONI

5ª EDIZIONE

22-23-24 settembre 2023



#raccoltifestival



EX MONASTERO DI SAN PIETRO MARTIRE
Piazza Antico Ospedale Vercelli

I LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1 AREA FESTIVAL
Chiosso di San Pietro Martire
Piazza Antico Ospedale
- 2 SALONE DUGENTESCO
Via Galileo Ferraris 91-95
- 3 LUDOTECA
Sezione ragazzi Biblioteca Civica
Via Galileo Ferraris 95
- 4 CEDRO DEL LIBANO
Area Basilica di Sant'Andrea
- 5 TEATRO CIVICO
Via Monte di Pietà 15
- 6 SPAZIO GIOIN
Via Laviny 67
- 7 COSTADORO SOCIAL COFFEE
Via Laviny 67

22 settembre

REV. ELENA SEISHIN VIVIANI E ALESSANDRA ALBERTO
ALESSANDRO BARBAGLIA E SAVERIO TOMMASI
VIRGINIA SUTERA
OSCAR FARINETTI
CLAUDIO MORICI

23 settembre

RODRIGO MÍGUEZ NÚÑEZ,
PAOLO PILERI E PAOLO MARIA MOSCA
MARTA FOGLIO - FOODOPIA
TIZIANO FRATUS E CRISTINA CONVERSO
STEFANO FENOGLIO
STEFANO MANCUSO
MASSIMO ZAMBONI
FRIDA BOLLANI MAGONI

24 settembre

SILVIO BERNELLI
GIANNI BIONDILLO E MARCO AGOSTA
PAOLA GIACOMINI
RAFFAELLA ROMAGNOLO E PAOLA BIGATTO
FRANCESCA LAGIOIA E FRANCESCO GAVATORTA
IGOR SIBALDI
MURUBUTU
PAOLO COLOMBO E MICHELE TRANQUILLINI



Tutti gli eventi sono gratuiti, prenotazione consigliata su
<https://raccoltifestival.it/biglietteria-eventi>

Per informazioni: info@raccoltifestival.it
In caso di maltempo gli eventi di San Pietro Martire,
si terranno presso il **Salone Dugentesco**.

Radici

Le Radici sono un simbolo carico di futuro.

Sono le reti sotterranee che connettono gli esseri viventi, sono l'istinto naturale che ci porta a cercare spazio e nutrimento anche nel buio del sottosuolo.

Le radici sono ramificazioni complesse, cariche di storie: risalire alla radice delle parole e dei fenomeni è un atto fondamentale per capire il presente.

Le radici sono movimento, sono ricerca costante, sono la forza di chi si sradica per radicarsi in ogni luogo.

Chi ritorna mette radici, porta nuova linfa: è la *restanza* di cui parla l'antropologo Vito Teti, il sentimento di chi àncora il suo corpo a un luogo e fa diaspora con la mente.

Nutrirsi, evolversi, connettersi. Questa la lezione, questo l'imperativo muto delle radici.

Raccolti Festival 2023

Tre giorni di incontri, letture, concerti, performance. Tre giorni per fare il punto sulle nuove narrazioni che ci circondano e per offrire al pubblico alcuni codici per interpretarle.



PROGRAMMA

22 settembre 2023



ore 11:00

Il filo che unisce

Con **REV. ELENA SEISHIN VIVIANI**
E ALESSANDRA ALBERTO

con un intervento di Lorena Chinaglia (Diapsi)
Evento in collaborazione con UBI - Unione Buddhista Italiana

Per la tradizione buddhista il Kesa è “Il più prezioso degli abiti”, l’emblema dei monaci. Originariamente ricavato da pezzi di stoffa che il mondo rifiutava (i sudari, le bende dismesse dei malati), viene cucito secondo un preciso schema attraverso un rituale che diviene una vera pratica dello spirito.

È un “filo dell’anima” anche quello che tiene insieme i 15.000 pezzi di stoffa inviati dai fedeli per realizzare il Manto della Misericordia: pensato per l’incoronazione della statua della Madonna di Oropa (BI), sancisce un legame spirituale che si rinnova ogni 100 anni dal 1620. Un dialogo tra due prospettive sul sacro, con la cucitura che diventa simbolo di ricerca, unione e cura.

Elena Seishin Viviani

Monaca buddhista e guida del Tempio Enkuji di Torino, è vicepresidente dell’Unione Buddhista Italiana e membro del Comitato Interfedi del D.I.M.-Dialogo Interreligioso Monastico.

Alessandra Alberto

Laureata all’Accademia di Belle Arti di Brera a Milano, approda nel 1987 nell’azienda di famiglia, la Alberto & Roy, studio creativo conosciuto in tutto il mondo tessile.



*“Ci sono barche
che sono già
violini.
Suonano.
Pare già di
sentirli.”*



ore 17:30

**ALESSANDRO BARBAGLIA E SAVERIO
TOMMASI con VIRGINIA SUTERA (VIOLINO) e
le immagini di FRANCESCO MALAVOLTA**
Metamorfosi - I violini del mare

Come si può raccontare il dramma dei migranti?

Lo si può fare attraverso le loro storie individuali, le loro testimonianze, drammatiche ma anche piene di speranza; lo si può fare grazie a immagini dolorosamente poetiche.

Ma si può raccontare anche attraverso una trasformazione: il legno dei barconi che diventa uno strumento musicale dal suono unico e si fa testimone di una rinascita.

Alessandro Barbaglia

Nato nel 1980, vive a Novara. Scrittore, ha pubblicato diversi libri tra cui *La mossa del matto* e *Scacco matto tra le stelle*, vincitore del premio Strega Ragazzi. Racconta *Storie vere al 97%* per il canale podcast pocketstories.it. Ha collaborato con Arturo Brachetti alla scrittura del podcast *Et Voila*.

Saverio Tommasi

Giornalista, scrittore e autore di reportage e inchieste in Italia e all'estero, lavora a Fanpage.it. È presidente di Sheep Italia. Il suo ultimo libro è *Troppe neri* (Feltrinelli).

Virginia Sutera

Violinista, è da sempre interessata alla creazione del linguaggio musicale e all'interazione della musica con le altre arti.



ore 19:00

OSCAR FARINETTI

Radici di futuro

In termini di ottimismo e fiducia, noi italiani siamo agli ultimi posti nel mondo.

A partire dal suo ultimo libro, *10 mosse per affrontare il futuro*, il fondatore di Eataly ci invita invece a guardare a qualunque crisi come a un'opportunità e a gettare uno sguardo fiducioso avanti senza dimenticare da dove veniamo.

Oscar Farinetti

Imprenditore e dirigente d'azienda italiano, è figlio del partigiano, imprenditore e politico Paolo Farinetti. Ex proprietario della catena di grande distribuzione UniEuro, creata nel 1967 dal padre, ha fondato la catena Eataly, ispirata ai principi cardine di Slow Food di Carlo Petrini.

“Ottimismo e pessimismo sono due sentimenti che riguardano il futuro. L'ottimista lo riconosce subito, è quello che passa sì dieci minuti a lamentarsi del problema, ma cinquanta minuti a immaginare poi delle soluzioni per affrontarlo. È obbligatorio essere ottimisti.”



ore 21:30

CLAUDIO MORICI

Suicidi editoriali

reading

Da uno degli autori comici più amati del web, “reading micidiale” sul bello e il brutto dello scrivere in Italia. Uno spettacolo divertente che riflette sui meccanismi produttivi e le dinamiche creative che assillano gli italiani con un libro di 1.200 pagine nel cassetto.

Perché scrivere in Italia oggi può essere bello o brutto, ma è sempre un doppio salto mortale.

Lo spettacolo, prodotto da RaiPlay, ha debuttato nello spazio Rai di Più Libri più Liberi, Fiera Nazionale della Piccola e Media Editoria.

Claudio Morici

È scrittore, attore teatrale e videomaker. Come autore e performer ha riempito teatri off romani e girato in tutta Italia. I suoi pezzi brevi sono passati su La7, Rainews, Rai Radio 3, repubblica.it, corriere.it, nel varietà streaming del Teatro di Roma. Dal 2020 ha cominciato a girare brevi video satirici, ospitati spesso da Propaganda Live e da Internazionale.it. Attualmente cura una rubrica fissa per Play Books, programma di RaiPlay dedicato ai libri.



OVESTESIA 1853·2023
ANNIVERSARIO

Lavoriamo con l'acqua.

Ogni giorno. Con ogni tempo.
Governiamo l'elemento più prezioso
e imprevedibile, mitigando il rischio
idrogeologico.

Per l'agricoltura e per la cultura,
insieme a Raccolti Festival dal 2019.



OVESTESIA
ASSOCIAZIONE D'IRRIGAZIONE



Marazzato
mezzi storici



porte aperte
d'autunno

17/09/2023

Sulle ali del design:

Francis Lombardi e le Freccie
Tricolori a Vercelli



visite guidate
alla Collezione

07-08/10/2023

Modellismo e mostra scambio:

auto, camion, bus, moto e
trattori d'epoca



realtà virtuale



convegno

04-05/11/2023

Campo base Stroppiana:


mezzi militari e celebrazione
delle Forze Armate




specialità locali

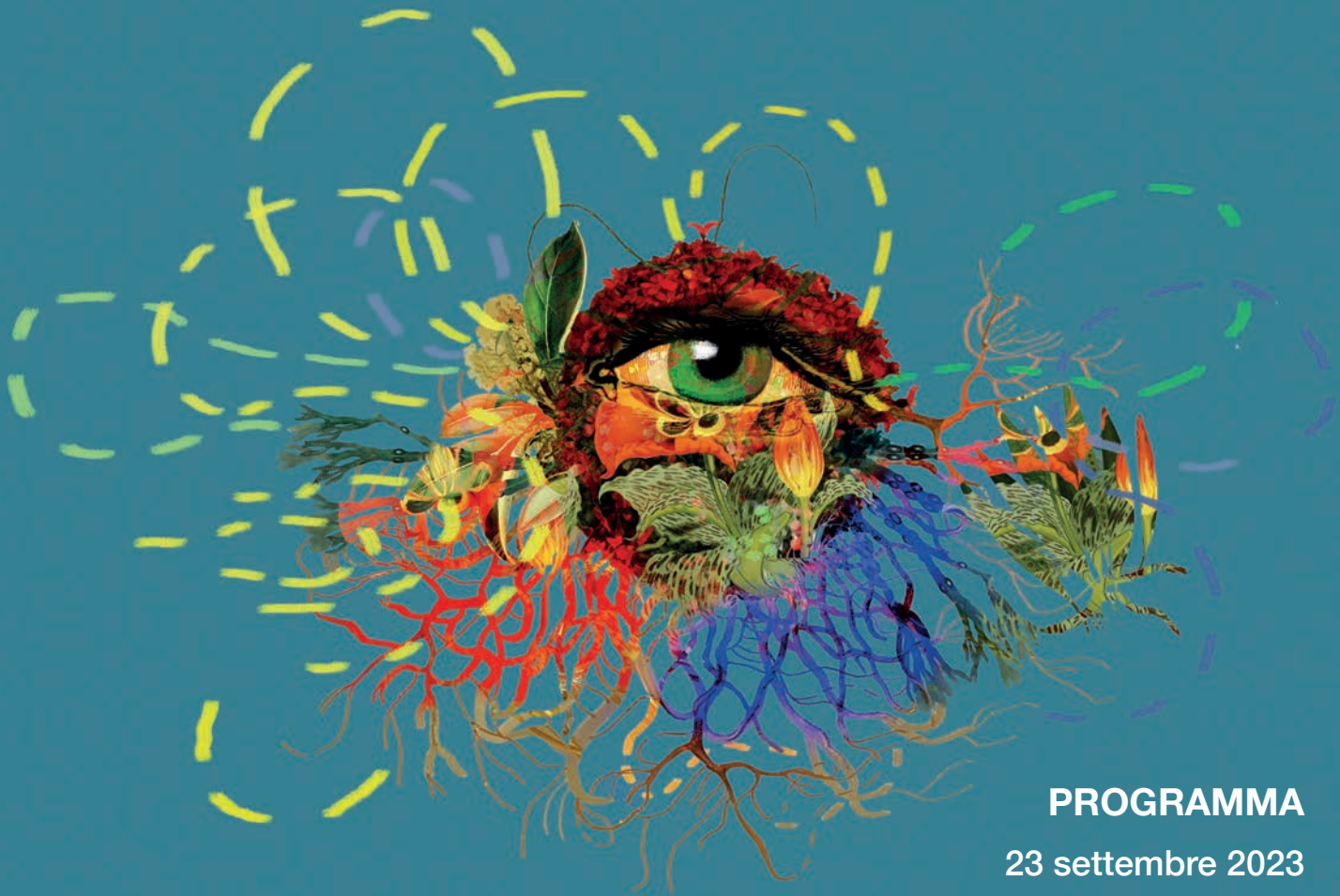


area bimbi

 @marazzatomezzistorici - mezzistorici@gruppomarazzato.com

 10:00 - 19:00

 S.P. 31, KM 11 Stroppiana (VC)



PROGRAMMA

23 settembre 2023



ore 11:00

CON RODRIGO MÍGUEZ NÚÑEZ, PAOLO PILERI E PAOLO MARIA MOSCA

Un passo indietro

*Evento in collaborazione con UPO,
Provincia di Vercelli (Progetto Life Minnow)
e la condotta Slow Food Vercelli.*

Il suolo è la pelle del Pianeta, pochi centimetri brulicanti di vita senza i quali non sarebbe possibile produrre il cibo necessario per l'uomo e gli animali. Ma è anche un ecosistema molto fragile, motivo per cui vanno valorizzati i progetti che, prevedendo un passo indietro da parte nostra, ne restituiscano delle porzioni alla natura, sia in termini di vegetazione che di fauna.

Rodrigo Míguez Núñez

Professore associato di Diritto privato presso UPO. È autore di scritti che rappresentano un percorso interdisciplinare tra diritto privato, storia e antropologia giuridica.

Paolo Pileri

Insegna Pianificazione e progettazione urbanistica al Politecnico di Milano. È consulente per progetti nazionali e internazionali ed è ideatore e responsabile scientifico del progetto di ciclovia VENTO (www.progetto.vento.polimi.it).

Paolo Maria Mosca

Agricoltore, coltivatore diretto, titolare di azienda agricola. Persegue da anni, in modo costante, l'obiettivo di attuare un modello produttivo agroecologico, convertendo progressivamente l'azienda all'agricoltura biologica.



A seguire:
FOODOPIA CON MARTA FOGLIO
 in dialogo con Elisabetta Dellavalle
Migliorare il mondo partendo dal cibo

Il motto di Foodopia è “miglioriamo il mondo partendo dal cibo!”, perché più è sana la Terra e più è sano il cibo che da essa proviene. Più è sano il cibo e più siamo sani noi esseri viventi. Foodopia nasce dall'idea della chef Marta Foglio che, all'interno del suo laboratorio nel biellese, produce cibo sano e naturale, attento alla stagionalità e al territorio.



BENVENUTI A
FOODOPIA
 DOVE IL CIBO TI AMA

GASTRONOMIA E
 CUCINA AGRICOLA

VIA CADUTI PER LA PATRIA 29,
 FOLLORE
 WHATSAPP 3481521480





ore 15:00
TIZIANO FRATUS
con **CRISTINA CONVERSO**
Homo Radix

Tiziano Fratus è un cercatore di alberi, attraversa il paesaggio alla ricerca di radici. Incontrando le prime sequoie millenarie in California ha coniato i concetti di “Homo Radix” ed “alberografia”, intrecciando scrittura di viaggio, osservazioni botaniche, poesia e fotografia ha scandagliato l'Italia e altri Paesi alla ricerca di alberi monumentali e foreste vetuste.

Tiziano Fratus

Scrittore e poeta italiano. La sua vasta produzione editoriale consta di oltre quaranta titoli, rubriche su diversi quotidiani e periodici, trasmissioni radiofoniche e mostre fotografiche.

Cristina Converso

Dottore forestale e autrice di narrativa ambientale, nei suoi romanzi e racconti il rapporto tra uomo e alberi è sempre al primo posto.

“Ho attraversato l'Italia camminando, perlustrando, alberografando e ho constatato che quel che incerniera le anime e le essenze è il silenzio, non un silenzio del tipo ‘ora facciamo silenzio’, ma una ragione prima, una radice primordiale che accomuna l'uomo, l'albero, l'animale, l'oceano, la montagna, il Pianeta.”



ore 16:00

STEFANO FENOGLIO

Uomini e fiumi.

Storia di un'amicizia finita male

Siamo una specie fluviale. È dai fiumi che è nata la nostra civiltà. Poi qualcosa è andato storto. Sfatando miti insidiosi, con aneddoti personali curiosi e divertenti, e preziosi episodi e incontri della sua vita professionale, Stefano Fenoglio vuole sensibilizzarci e metterci in guardia: i fiumi vanno conosciuti e gestiti con interventi sensati, dettati da competenza e da una progettualità a lungo raggio. È necessario cominciare ad agire subito, localmente, per rinsaldare quel legame salvifico che con arroganza e ignoranza abbiamo alterato.

Stefano Fenoglio

Professore ordinario presso l'Università degli Studi di Torino, DBIOS, è cofondatore del Centro per lo Studio dei Fiumi Alpini (ALP STREAM/Parco del Monviso). Svolge numerose attività didattiche presso diversi atenei italiani ed esteri ed è frequentemente ospite di programmi tv e giornali quando si parla di siccità, alluvioni, emergenze idriche. Le sue ricerche si incentrano soprattutto sugli ecosistemi fluviali. È autore di *Uomini e fiumi. Storia di un'amicizia finita male* (Rizzoli).



ore 17:00

STEFANO MANCUSO

L'intelligenza degli alberi

*evento in collaborazione con CEV-Comunità
Educante Vercelli*

Pionieri, fuggitivi, reduci, combattenti, eremiti, signori del tempo. Questo e molto altro sono le piante. Da sempre compagne di viaggio della nostra specie, sono più avanti di noi in termini di intelligenza, resilienza, solidarietà, rispetto degli altri esseri viventi.

Il botanico di fama internazionale ci guiderà alla scoperta di una comunità che ha davvero tanto da insegnarci.

Stefano Mancuso

Scienziato di fama internazionale, dirige il Laboratorio di Neurobiologia Vegetale (LINV) dell'Università degli Studi di Firenze. È membro fondatore dell'International Society for Plant Signaling & Behavior e accademico ordinario dell'Accademia dei Georgofili. I suoi numerosi libri sono tradotti in oltre venti lingue.

“La pianta è una rete dove tutte le funzioni sono distribuite senza che ci sia un centro di comando. Se ci pensiamo, internet funziona così. Ed è così che dovrebbe essere il nostro futuro, se vogliamo che sia migliore.”



ore 18:00
MASSIMO ZAMBONI
Bestiario selvatico
introduce **Carlot-ta**

A partire dal suo ultimo libro, il musicista e scrittore, appassionato naturalista, ci accompagna in un viaggio sulle tracce di una serie di creature che stanno modificando il volto del nostro Paese. Gli ibis sacri in riva al Po, gli avvoltoi grifoni sulle Alpi friulane, le cimici asiatiche, gli sciacalli dell'Emilia moderna, il ritorno del lupo. Accompagnato dalle illustrazioni di Stefano Schiaparelli e dalle sonorizzazioni composte da Zamboni e Matteo Maragno, un cantico che ha radici nello stupore e nel desiderio di conoscenza.

Massimo Zamboni

Nato a Reggio nell'Emilia nel 1957, è musicista, cantautore e scrittore. È stato chitarrista e compositore del gruppo punk rock italiano CCCP e dei CSI.



*“Guardando gli animali
capisci che gli uomini
sono superflui.”*



ore 21:00
FRIDA BOLLANI MAGONI
Piano e voce

Teatro Civico

Biglietto unico €13 + DP

Dopo il grande successo di critica e pubblico ottenuto su palchi prestigiosi in Italia e all'estero, la straordinaria Frida Bollani Magoni torna ai suoi amati spettacoli dal vivo con un nuovo tour che abbraccia il nostro Paese.

A guidare l'artista, il suo amore sconfinato per la musica, protagonista nella sua vita fin da piccolissima e che la porta a soli 18 anni ad avere una maturità artistica che non conosce eguali. Un talento unico, in continua crescita ed evoluzione, che nei concerti live si manifesta in tutta la sua potenza.

*Disponibile solo biglietteria
digitale su circuito*

ciaotickets[®]
www.ciaotickets.com

<https://www.ciaotickets.com>

ASSOCIATO



www.interser.it



© 2015 INTERSER

We contribute to the future and sustainability of the ceramic industry.
Provide our experience and trusted partnerships, built over the years,
to promote effective solutions and innovative ideas

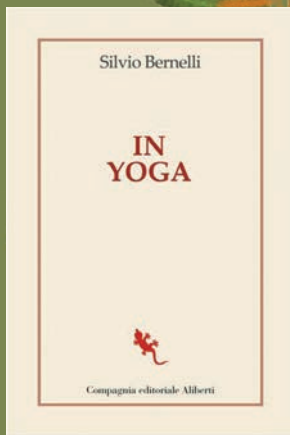


www.acquerello.it



PROGRAMMA

24 settembre 2023



ore 10:00
Sala Gioin di via Laviny
SILVIO BERNELLI
In Yoga

Lezione su prenotazione tramite biglietteria fino a un massimo di 30 persone*

Una lezione che è al tempo stesso un racconto sullo yoga. Silvio Bernelli ci illustra la sua via alla pratica come se fosse la “storia” di una seduta, alternando il punto di vista dell’insegnante a quello del praticante. Dal respiro agli esercizi per rendere elastico il corpo, con tutte le sensazioni di fatica, dolore e benessere che vi sono correlate; fino agli stati superiori: quelli del distacco dalle sensazioni e dalle affezioni della mente, del benessere vero e stabile. I praticanti, in fondo, sono lì per questo scopo: stare bene, scoprirsi.

Silvio Bernelli

Scrittore e insegnante di yoga, è stato un musicista negli anni Ottanta. Insegna alla Scuola Holden di Torino e fa parte delle redazioni del lit-blog ilprimoamore.com e di “Percorsi Yoga”, il magazine ufficiale della Yani (Yoga Associazione Nazionale Insegnanti).

È il fondatore di Yoga Tyaga Torino www.yogatyagatorino.it.

**per poter seguire la pratica i partecipanti sono invitati a dotarsi di un proprio tappetino.*



ore 11:00

GIANNI BIONDILLO E MARCO AGOSTA *Radici in viaggio*

Viaggiare significa esplorare. Nuovi territori, nuove culture, nuovi spazi. Farlo in maniera consapevole, aprendosi a un racconto sfaccettato ed eclettico, non può che rendere l'esperienza più completa e appagante. Ma si può scegliere di attraversare con occhi nuovi un territorio noto, come quello urbano. Farlo a piedi, come ci dimostra Gianni Biondillo, scrittore e architetto, significa fare un'esperienza fisica, emotiva ed estetica, superando il pregiudizio nei confronti di spazi considerati scontati.

Gianni Biondillo

Architetto, romanziere e saggista di successo, scrive per il cinema e per la televisione. Fa parte della redazione di *Nazione Indiana*.

Marco Agosta

È il caporedattore di *The Passenger*, collana di libri-magazine che raccolgono long read, inchieste, reportage letterari e saggi narrativi, a formare il racconto della vita di un luogo e dei suoi abitanti per capirne la cultura, i processi, le nuove identità, i discorsi, le questioni, i problemi, le ferite. Frammenti che insieme ne compongono il ritratto.



Paola Giacomini

Nata a Torino nel 1979, laureata in agraria. Appena ha potuto, si è trasferita fuori città per poter partire da casa a cavallo e imparare a vivere all'aria aperta.

a seguire

PAOLA GIACOMINI

Un mare di erba.

A cavallo dall'Asia all'Europa

9500 km, 500 giorni, due selle, un telotenda, centinaia di persone incontrate. Insieme a due cavalli mongoli, Custode e Chegherè, Paola ha attraversato la steppa partendo da Harahorin, antica capitale della Mongolia, per giungere a Cracovia, e poi fare ritorno a casa, in Val Susa.

Ripercorrendo le tracce degli antichi cavalieri tartari, ha voluto creare un legame tra Oriente e Occidente, portando con sé una freccia dal valore simbolico.



foto di Daniele Ferroni



ore 15:00

Piazza Guala Bicheri

RAFFAELLA ROMAGNOLO E PAOLA BIGATTO

Il cedro del Libano

Reading letterario sotto la chioma del grande cedro del Libano di Vercelli, accanto alla Basilica di Sant'Andrea

In questo presente accelerato e pauroso, c'è qualcosa di più rassicurante di un albero millenario? E assumere il suo punto di vista può guarire la nostra eco ansia? Da queste domande è partita Raffaella Romagnolo scrivendo il suo romanzo. Dalla germinazione allo sviluppo dell'apparato radicale fino alla prodigiosa energia riproduttiva, il testimone silente di questo intrattenimento a due voci è un maestoso cedro del Libano. Sotto la sua chioma, piccoli umani si affannano, cercano risposte, provano a dominare il Tempo e la Storia. E non sempre ci riescono.

Raffaella Romagnolo

Nata a Casale Monferrato, vive sulle colline tra Piemonte e Liguria. È tra le voci più interessanti del panorama letterario italiano. I suoi libri sono tradotti in sette lingue. Con *Il cedro del Libano* ha vinto il premio Campiello Natura 2023.

Paola Bigatto

Attrice, regista, drammaturga, è diplomata alla Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi e laureata in filosofia presso l'Università di Genova. Ha lavorato con i principali registi e a fianco dei più grandi attori italiani.



“Sappiamo quanto l’IA è brava nel fare qualcosa – per esempio, che sbaglia il 7 per cento delle volte, quindi statisticamente ha prestazioni molto elevate –, ma ci sfugge quali siano il ragionamento o la logica che la porta a prendere certe decisioni.”

ore 16:00

FRANCESCA LAGIOIA
in dialogo con Francesco Gavatora
Intelligenza artificiale

Siamo di fronte a una tecnologia dirompente alla quale non siamo preparati e che genera in tutti noi un’infinità di domande. Francesca Lagioia, uno dei massimi esperti italiani in materia, ci aiuterà a capire qualcosa in più degli sviluppi dell’IA, delle sue implicazioni e dei rischi a cui si va incontro se non interviene una normativa adeguata.

Francesca Lagioia

Ricercatrice presso i dipartimenti di legge e di ingegneria dell’università di Bologna e presso l’European University Institute, centro di ricerca della comunità europea, si occupa di intelligenza artificiale (IA), etica e diritto.

Francesco Gavatora

È consulente strategico di marketing e comunicazione, formatore e giornalista.



ore 17:00

IGOR SIBALDI

Le radici del conflitto

È impossibile comprendere le ragioni di un conflitto come quello russo-ucraino senza dare uno sguardo al passato. Nel suo ultimo romanzo, *La Russia non esiste* (Mondadori), l'autore ci accompagna in un viaggio lungo quasi mezzo secolo a conoscere un Paese le cui ragioni socio-politiche spesso ci lasciano interdetti e da cui la civiltà occidentale sta sempre più prendendo le distanze.

Igor Sibaldi

Di origine russa, è scrittore, filologo, regista. È autore di romanzi, testi teatrali e numerosi saggi sulla filosofia della mente, sulla Qabbalah e le eresie cristiane.

Ha tenuto più di un migliaio di conferenze, spaziando da una disciplina all'altra.





“Essere un artista mi aiuta a stare più vicino ai giovani da un certo punto di vista, e il fatto di essere un insegnante mi dà tantissimi stimoli culturali che poi riverso nella musica.”

ore 18:00

MURUBUTU

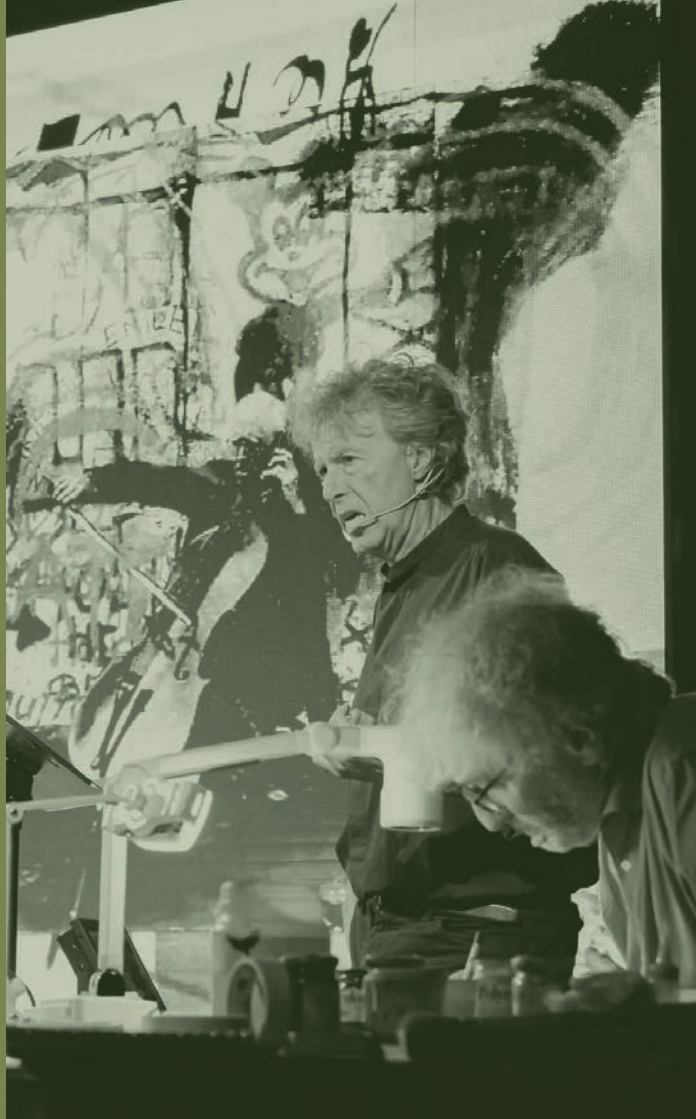
Scelgo le parole con cura
talk nell'ambito del progetto FUORI!, in collaborazione con Tam Tam Teatro

Murubutu, musicista e docente di filosofia e storia, riflette sulla relazione fra musica e letteratura per approfondire i legami di quest'ultima con il genere più diffuso fra i giovani italiani negli ultimi decenni: il rap. Ripercorrendo la genesi e l'evoluzione del rap in Italia, mette in evidenza le componenti letterarie intrinseche e estrinseche, le peculiarità espressive, le fasi di sviluppo dagli anni Novanta fino ai nuovi codici linguistici della trap.

Murubutu

Al secolo Alessio Mariani, è rapper e cantautore. Insegnante di filosofia e storia presso il liceo “Matilde di Canossa” di Reggio Emilia, dal 2000 comincia a riflettere sulla interazione fra contenuti scolastici e musica rap. L'intento è fare del rap un mezzo espressivo per trasmettere contenuti di ordine culturale senza perdere l'attenzione verso la cura stilistica. Il risultato è un nuovo sottogenere musicale: il rap didattico.

FUORI! 
 Progetto Giovani



ore 21:00

PAOLO COLOMBO E MICHELE TRANQUILLINI
Ernest Henry Shackleton.
L'eroe che sconfisse l'Antartide

Il 1 agosto 1914 Sir Ernest Shackleton salpa da Londra accompagnato da ventisette uomini per lanciarsi nell'impresa di attraversare a piedi l'Antartide. Durante quell'odissea che durerà due lunghissimi anni, l'esploratore britannico e i suoi compagni vivranno avventure ai limiti dell'incredibile.

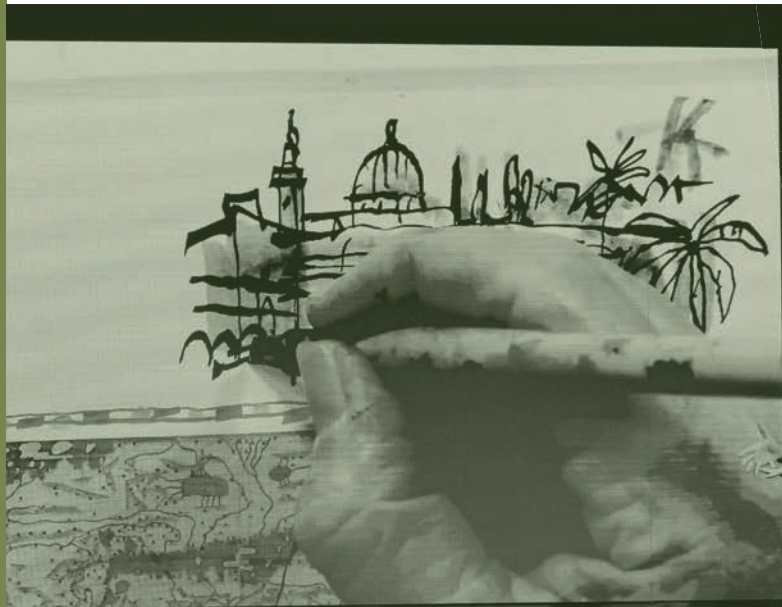
Una storia avvincente – fatta di determinazione, fiducia reciproca, ottimismo e capacità di adattamento – che viene raccontata a parole da Paolo Colombo e disegnata dal vivo da Michele Tranquillini tramite i suoi suggestivi acquerelli. E che risponde a una domanda: cosa vuol dire essere eroi? E quale idea di eroismo vogliamo per il tempo in cui viviamo?

Paolo Colombo

È professore di Storia delle istituzioni politiche e di Storia contemporanea all'Università Cattolica di Milano. Insieme a Chiara Continisio ha dato vita a «Storia e Narrazione», cicli di history telling, «a metà tra la performance teatrale e la vera e propria lezione». Autore di numerosi saggi, monografie e romanzi per ragazzi, collabora regolarmente con Rai Storia e Rai Tre e ha realizzato podcast di successo con il Sole24ore e Chora Media.

Michele Tranquillini

Trentino di origine ma milanese d'adozione, dopo una decennale esperienza come art director nell'agenzia pubblicitaria McCann-Erickson ha aperto il proprio studio come illustratore. Collabora con quotidiani e riviste in Italia e nel mondo, studi di architettura e design, realizzando mappe e reportage di viaggio illustrati, vedute, schizzi architettonici e video. Negli ultimi anni si è appassionato alle performance di disegno live.



NEW
KENJI



Produced by

MUNDIRISO 

**NEW KENJI È IL BRAND ITALIANO
DI ECCELLENZA PER IL RISO DA SUSHI**

Prodotto utilizzando le migliori
varietà di riso da sushi italiano
dalla storica riseria
MUNDIRISO.



Disponibile nei formati da
500gr, 1kg, 5kg, 10kg e 20kg

Scopri di più su www.newkenji.it

meravigliosa
VERCELLI

Il fascino di una nuova scoperta



visitvalesiavercelli.it



Primizie

eventi per i più piccoli e per le famiglie
in collaborazione con
CEV-Comunità Educatrice Vercelli
Ludoteca-Sezione Ragazzi della Biblioteca
Civica e Informagiovani



Sabato 23 settembre

ore 11:00

Fiabe incantate

*libera narrazione da Fiabe italiane di Italo
Calvino, a cura di Tam Tam Teatro
di e con MARIO SGOTTO (dai 5 anni)*

Mistero, magia, ritmo e comicità sono gli elementi di un viaggio alla scoperta di alcune fiabe della tradizione che svelano segreti celati da tempo: parole che giocano, oggetti che si animano, figure che spaventano con leggerezza, ironia e incanto.

Mario Sgotto

Attore, formatore teatrale di TAM TAM Teatro, esplora con bambini e ragazzi il variegato pianeta del teatro, attraverso corsi e laboratori, realizzando spettacoli divertenti, ricchi d'imprevisti.

Collabora con l'Università del Piemonte Orientale nel ruolo di professore a contratto per il progetto TILLIT (Teatro in Lingua straniera).



Domenica 24 settembre

ore 11:00

Un anno tra gli alberi

*Laboratorio di illustrazione
con IRENE PENAZZI (6-8 anni)*

Osservando le foglie degli alberi rappresentati nelle pagine di apertura dell'albo e prendendo spunto dalle loro sagome, scopriamo come creare buffi personaggi e paesaggi fantastici con l'utilizzo di stencil e pastelli a cera. Ogni partecipante, alla fine, realizzerà un libretto a fisarmonica.

Irene Penazzi

Nata a Lugo di Romagna nel 1989, è autrice e illustratrice. Laureata al corso specialistico di Illustrazione per l'Editoria presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna, collabora con diverse case editrici, italiane e francesi, e svolge laboratori creativi per ragazzi e adulti, anche nelle scuole.



Sabato 23 e domenica 24 settembre

ore 15-18

Spazio GIOIN di via Laviny
laboratori a cura di CEV (dai 4 anni),
con merenda offerta da Costadoro Social Coffee

Uno spazio libero e ricco di diverse possibilità di gioco ed esperienze grazie al coinvolgimento dei partecipanti a CEV, che proporranno per tutto il pomeriggio laboratori per bambine e bambini. Passa a trovarci quando preferisci senza prenotare.

CEV - Comunità Educante Vercelli

Comunità Educante Vercelli nasce da una proposta di CTV Centro Territoriale Volontariato, per rispondere in modo sinergico ai bisogni di bambini/e e ragazzi/e durante la pandemia. Negli ultimi tre anni, i partecipanti alla rete (Enti pubblici, ETS enti di terzo settore, altri enti culturali del territorio, insegnanti, singoli cittadini) hanno realizzato progetti condivisi e co-costruiti e promosso laboratori ed esperienze multidisciplinari. La rete è aperta e accoglie tutti i soggetti interessati, con la consapevolezza che il tema dell'educazione è una questione complessa e che i giovani meritano risposte adeguate, frutto di dialogo, approfondimenti e ricerche.

comunitaeducantevercelli.it

RACCOLTI È ANCHE...

Sabato 23 e domenica 24 settembre *Scambialibri - All you can read*

Per l'evento "All you can read" Libriamoci a Vercelli cambia leggermente formula, mettendo a disposizione una parte dei libri raccolti negli anni dall'associazione, che potranno essere presi gratuitamente e senza essere scambiati (N.B. Solo per questa edizione NON verranno accettati libri in entrata).

Come funziona? In tre pratici step:

1. Acquista una tote bag firmata Libriamoci a Vercelli e Diapsi (saranno disponibili 2 formati)
 2. Inizia la caccia sui tavoli di Libriamoci
 3. Porta a casa tutti i libri che riesci a far stare dentro la borsa acquistata, senza costi aggiuntivi!
- Vi aspettiamo numerosi per fare super scorta di libri e cimentarvi nella caccia di qualche chicca!



Sabato 23 settembre

ore 10:00

Ti racconto un albero

in collaborazione con la scuola secondaria di primo grado Ferrari e il CRA - Centro Ricerche Atlantide

Una passeggiata botanica curata e guidata dai ragazzi e dalle ragazze della scuola, che ci condurranno alla scoperta degli alberi della nostra città.

Su prenotazione inviando mail a:
centroatlantide@yahoo.com

Food & Beverage

Venerdì 22 settembre Costadoro Social Coffee

Cena con menu speciale dedicato a Raccolti Festival.
Su prenotazione fino a un massimo di 30 persone.
Per prenotazioni: 0161 202933 - info@cscvercelli.it

Sabato 23 e domenica 24 settembre FOOD TRUCK VETUSTO MONFERRATO



Storico furgone da gelataio inglese dell'anno 1973 restaurato e allestito per essere una gastronomia su ruote, il Vetusto propone un menù di cucina tipica del Monferrato in chiave street food gourmet.

Selezione di birre a cura di **VICOLO SCHILKE**
pub & art

Per tutta la durata del festival RADIO RACCOLTI

Tutti i talk verranno trasmessi in diretta streaming audio sulla temporary radio di Raccolti.

In collaborazione con **RadioGold**

Ascolta qui



PODCAST

Segui il podcast di Raccolti Festival sulle principali piattaforme di streaming.



RACCOLTI AL CINEMA

in collaborazione con
JOB FILM DAYS

Festival Cinematografico per i diritti di chi lavora



*Un padre, un figlio, una foresta condivisa. Un castagneto,
apparentemente condannato, torna a fiorire attraverso l'aiuto umano.*

Martedì 26 Settembre ore 21:00

Cinema Italia - Piazza Pajetta 3/5 - Vercelli

Ingresso gratuito

Saranno presenti il regista Sandro Bozzolo e la produttrice Enrica Viola (Una Film)



Cinema Italia



www.jobfilmdays.org

Raccolti Festival è un progetto di



L'Associazione è nata nel gennaio del 2019 per tradurre in una realtà più tangibile la sensibilità e la vocazione che accomuna un gruppo di professionisti. Persone che hanno scelto, in forme diverse ma interconnesse tra loro, di mettere in primo piano temi come la comunicazione, l'ascolto, il dialogo. Un progetto che è nato in un luogo, **Bottega Miller**, che per la sua stessa natura vuole essere sinonimo di incontro e di scambio, e dove idee, mestieri, talenti diversi si mettono quotidianamente a confronto.

Con il patrocinio di



LA STAMPA



Con il sostegno di



ACQUERELLO.



I partner



I partner tecnici

ViCOLO SCHILKE
pub & art



POCKET STORIES
STORIE DA TASCHINO

COSTADORO
SOCIAL
COFFEE
VERCELLI



LITOCOPY

PRINTANGERS

