

A table set



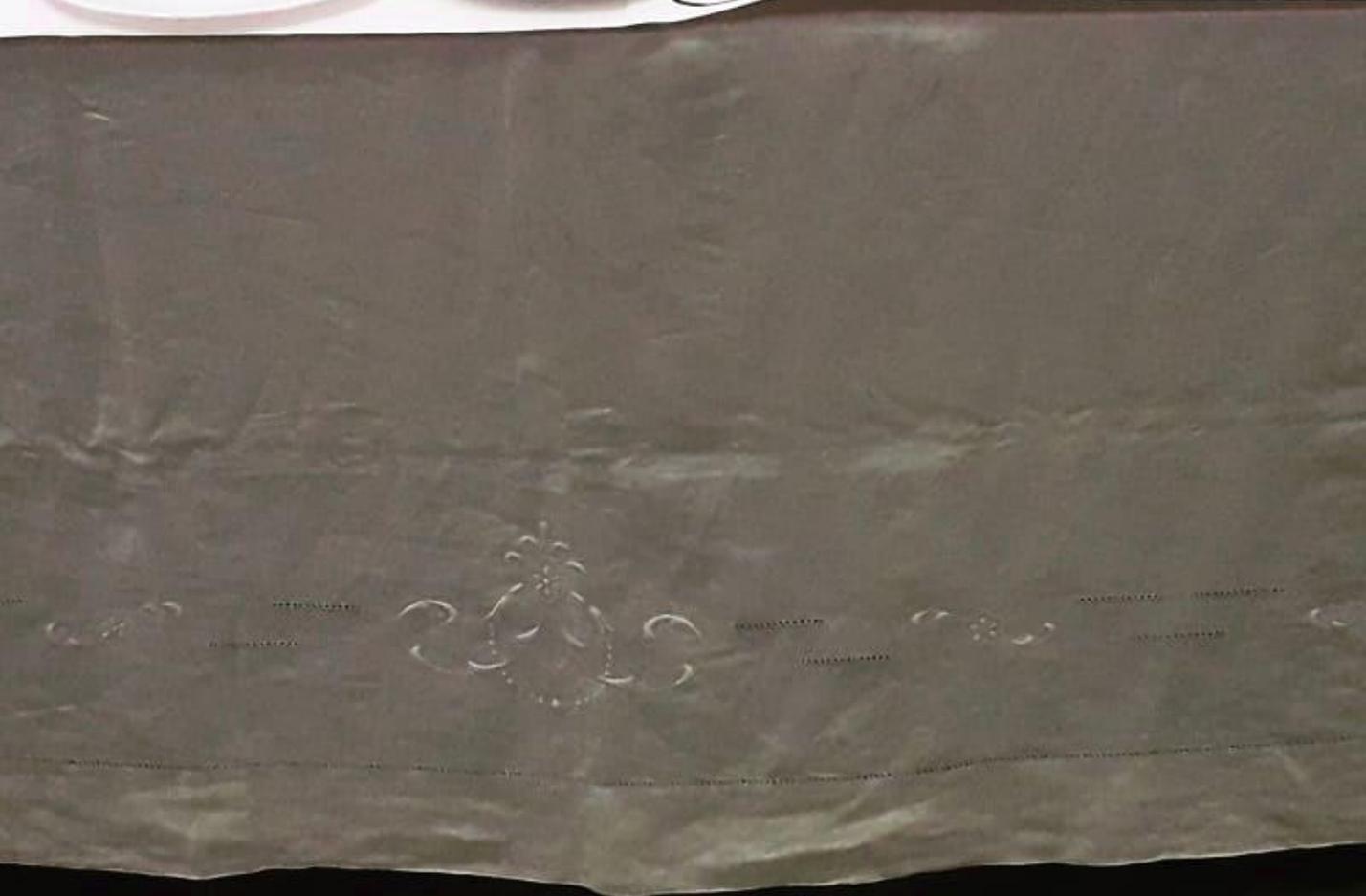
Performance di
Barbara Uccelli

A table set

è un progetto che prevede diversi interventi artistici: una performance, un video e una installazione visiva.

Il progetto è realizzato con la tematica della violenza di genere e in particolare della violenza sulle donne.

Durante la performance, l'artista apparecchia una tavola con una tovaglia elegante e poi si mette un rossetto rosso per prepararsi per la cena, ma quando prende i piatti per metterli a tavola, prima li bacia, in modo che il rossetto rosso resti come segno del bacio sulla ceramica bianca. Man mano che i piatti vengono tolti dalla scatola per essere sistemati sulla tavola, ci si accorge che i piatti escono rotti. Così l'artista comincia a rimetterli insieme con lo scotch, dapprima trasparente e poi, essendo le rotture troppo larghe, con del nastro rosso. Ogni piatto anche se tagliante perché rotto, verrà baciato prima di essere sistemato sulla tavola.



Dibattito

A seguire la performance si inizia il dibattito con il pubblico. L'artista chiederà agli intervenuti di fare un'analisi su quello a cui hanno appena assistito.

Gli intervenuti potranno sia esporre la loro personale critica che fare delle domande all'artista in relazione alla performance e alla tematica sulla violenza contro le donne.