



Giornata di Studi

**RESTI UMANI E ARCHEOLOGIA.**

**LA CHIESA DI SANTA MARIA MAGGIORE APRE LE PORTE ALLA RICERCA**

**Venerdì 19 novembre - ore 16.30**

**Seminario Arcivescovile, Salone Sant'Eusebio - Vercelli**

**16.30 SALUTI DELLE AUTORITÀ**

**16.45 DANIELE DE LUCA & FABRIZIO TABACCHI**

Ufficio Diocesano per i Beni Culturali Ecclesiastici e l'Edilizia di Culto, Arcidiocesi di Vercelli

La concattedrale di Santa Maria Maggiore: introduzione storica

**17.00 FRANCESCA GARANZINI**

Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per le Province di Biella, Novara, Verbano-Cusio-Ossola e Vercelli

L'approccio dell'archeologo ai resti umani: etica, tutela e prospettive di valorizzazione

**17.15 ELEONORA DESTEFANIS**

Università degli Studi del Piemonte Orientale, Dipartimento di Studi Umanistici

Santa Maria Maggiore a Vercelli: il contributo dell'archeologia alla conoscenza di uno spazio cimiteriale post-medievale

**17.30 MARTA LICATA**

Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Biotecnologie e Scienze della Vita

La nostra esperienza in Osteoarcheologia

**17.45 ROBERTA FUSCO & BARBARA CERMESONI**

Università degli Studi dell'Insubria; Musei Civici del Comune di Varese

Le mummie si raccontano attraverso le analisi paleoradiologiche

**18.00 CHIARA TESI**

Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Biotecnologie e Scienze della Vita

Tecniche forensi al servizio della storia. Leggere la violenza sulle ossa

**18.15 OMAR LARENTIS**

Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Biotecnologie e Scienze della Vita

Alla scoperta del rituale della doppia sepoltura nel Nord Italia

**18.30 MARTA LICATA, FEDERICA POLIDORO & SARA GUZZETTI**

Università degli Studi dell'Insubria, Dipartimento di Biotecnologie e Scienze della Vita

I primi risultati delle analisi antropologiche sui resti provenienti dalla cripta di Santa Maria Maggiore in Vercelli



SOPRINTENDENZA ARCHEOLOGIA  
BELLE ARTI E PAESAGGIO  
PER LE PROVINCE DI  
BIELLA NOVARA VCO E VERCELLI



Fondazione  
CRT