

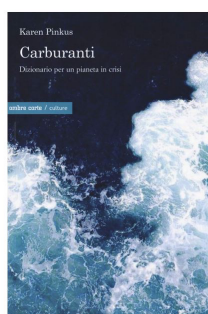
UNIVERSITA' DEL PIEMONTE ORIENTALE
Dipartimento di Studi Umanistici

DOTTORATO IN ECOLOGIA DEI SISTEMI CULTURALI E
ISTITUZIONALI

Giovedì 11 novembre in Aula B7 (Ex-ospedaletto, DISUM) dalle ore 15 alle 17.

KAREN PINKUS, CORNELL UNIVERSITY

I commons del sottosuolo. Per una democrazia estrattiva



Karen Pinkus è docente di Letteratura Italiana e Comparata alla **Cornell University**, dove è anche docente affiliata **all'Atkinson Center for a Sustainable Future**. È editor di **Diacritics**. Da più di un decennio lavora tra studi italiani, letterature comparate e scienze umane ambientali con particolare attenzione ai cambiamenti climatici. I suoi lavori più recenti includono: **Clocking Out: The Machinery of Life in 60s Italian Cinema (2020)**, University of Minnesota Press, che esplora le questioni relative al lavoro, all'automazione e alla ripetizione nell'arte, nella letteratura, nel design e nel cinema italiani degli anni '60. Sul versante degli studi ambientali; **Fuel: a Speculative Dictionary (2016)**, U Minnesota Press (tradotto in italiano come **Carburanti. Dizionario per un pianeta in crisi** per OmbreCorte, 2021), dedicato alla riflessione su energia e cambiamento climatico. Attualmente Karen Pinkus sta completando un libro (provvisoriamente intitolato **Subsurface, Narrative, Climate Change: between Critical Theory, Geology, and Geography**) che si prefigge di pensare il sottosuolo al di là della semplice padronanza (possiamo controllarlo) o della rinuncia (non possiamo fare nulla lì); al di là degli estremi dello sfruttamento (quello che facciamo laggiù non ha alcun effetto quassù quindi tutte le attività sono *fair game*) e della conservazione (lascia stare).