

The background of the poster is a medieval fresco depicting the Council of Nicaea. It shows several figures in ornate, colorful robes. On the left, a figure with a beard and a tall, patterned hat sits on a white horse, holding a large, striped umbrella. In the center, a figure wearing a crown and a purple robe with gold patterns stands. To the right, another figure in a red robe holds a long, dark staff or scepter. The style is characteristic of Byzantine or early medieval art, with flat colors and stylized features.

CICLO "FILOSOFIA ANTICA"
A CURA DI SILVIA FAZZO

IL CONCILIO DI NICEA NEL XVII CENTENARIO (325–2025)

6 GIUGNO 2025, 14.00-18.30

VERCELLI, CRIPTA DI S. ANDREA

SALUTI ISTITUZIONALI

INTRODUZIONE AI LAVORI

SILVIA FAZZO – UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

MARCO CANALI – ISSR DI NOVARA

INTERVENGONO

MONS. FRANCO GIULIO BRAMBILLA – VESCOVO DI NOVARA

SERGEY TROSTYANSKIY – COLUMBIA UNIVERSITY

MONS. ANTONIO STAGLIANÒ – PONTIFICIA ACCADEMIA DI TEOLOGIA

PAOLO HERITIER – UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

MONS. MARIO ALLOLIO – ISSR DI NOVARA

STEFANO DEMICHELIS – UNIVERSITÀ DI PAVIA

TAVOLA ROTONDA



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

CON IL PATROCINIO DEL COMUNE DI VERCELLI,
IN COLLABORAZIONE CON L'UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ DI VERCELLI
E CON LA SOCIETÀ STORICA VERCELLESE

Nell'immagine, affresco duecentesco della cappella di San Silvestro nella basilica dei Santi Quattro Coronati, Roma