

VALORI, METODI, MODI DI ESISTENZA:

A PARTIRE DA *FILOSOFIA DELLA LETTERATURA* DI PETER LAMARQUE (ED. IT. MIMESIS)

E *TEORIA DELLA LETTERATURA* DI RENÉ WELLEK E AUSTIN WARREN (NUOVA ED. IT. FRANCO ANGELI)

Venerdì 23 maggio, Aula informatica, Palazzo Tartara, Via Galileo Ferraris 106, Vercelli

Link: <https://meet.google.com/osz-bfnj-qhd>



Ore 10.30: FILOSOFIA DELLA LETTERATURA DI PETER LAMARQUE

Lorenzo Graziani (curatore dell'ed. it., Università degli Studi di Trento)

A che serve la letteratura? Riflessioni estetiche e politiche a partire dall'ontologia dell'opera letteraria di Lamarque

Marta Benenti (Università degli Studi del Piemonte Orientale)

Valori e opacità. Considerazioni estetiche su Filosofia della Letteratura di Peter Lamarque

Paolo Spinicci (Università degli Studi di Milano)

Si può davvero parlare di "verità finzionali"? Riflessioni a partire da Peter Lamarque

Discussant

Giampiero Moretti (Università degli Studi di Napoli l'Orientale)

Ore 14.30: TEORIA DELLA LETTERATURA DI RENÉ WELLEK E AUSTIN WARREN

Marina Guglielmi (Università degli Studi di Cagliari)

Passeggiando fra i metodi della Teoria della letteratura: attualità di Wellek-Warren

Massimo Stella (Università Ca' Foscari, Venezia)

"Fondamento" e "Spirito", Divisione e Inconscio: il teorico al bivio.

Una riflessione sullo statuto della teoria letteraria a partire dall'opera di Wellek-Warren

Giulio Iacoli (Università degli Studi di Parma)

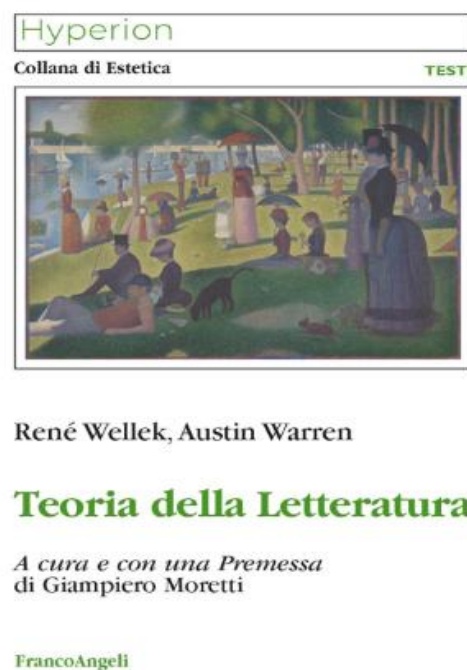
Aperture americane. Sulla letteratura rapportata a società e arti, e al problema della valutazione

Discussant

Stefania Sini (Università del Piemonte Orientale)

con la partecipazione di **Giampiero Moretti**

(curatore nuova ed. it., Università degli Studi di Napoli l'Orientale)



René Wellek, Austin Warren

Teoria della Letteratura

A cura e con una Premessa di Giampiero Moretti

FrancoAngeli