

DIRECCIÓN ACADÉMICA

Andrea Baldissera
Università del Piemonte Orientale

Matteo Mancinelli
Università del Piemonte Orientale

COMITÉ CIENTÍFICO

Rafael Bonilla Cerezo
Universidad de Córdoba

Israel Muñoz Gallarte
Universidad de Córdoba

Álvaro Sebastián Octavio de Toledo y Huerta
CSIC

Olga Perotti
Università di Parma

Paolo Pintacuda
Università di Pavia

Paolo Tanganelli
Università di Ferrara

PRIN 2017

“La tradizione del testo letterario in area iberica nel Secolo d’Oro,
tra varianti d’autore e redazioni plurime”
(2017T2SK93)

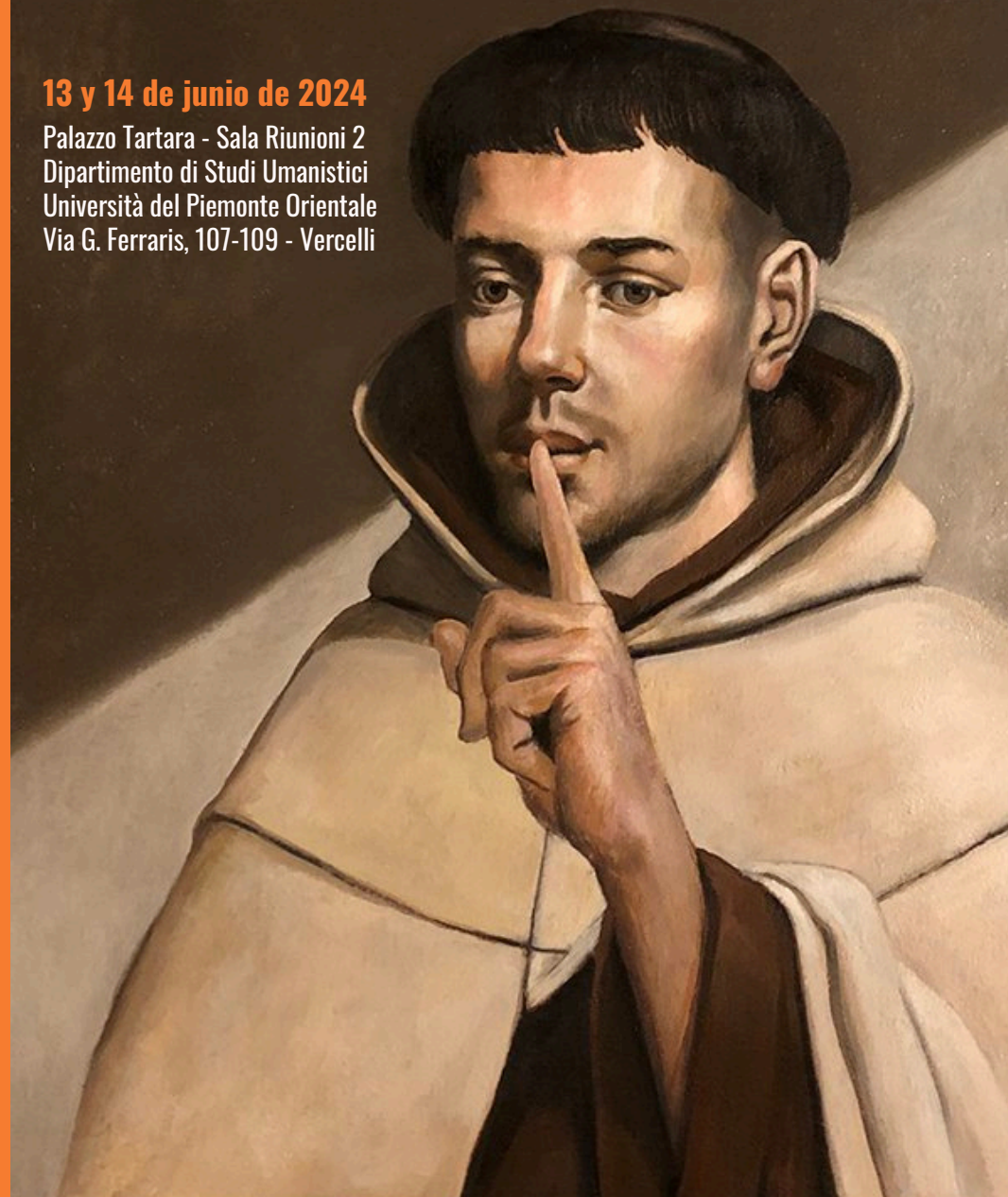
Seminario Internacional

Autoría y prosa espiritual en el Siglo de Oro

**PROCESOS DE ESCRITURA Y REESCRITURA
EN LA ASCÉTICA Y MÍSTICA DE LOS SIGLOS XVI-XVII**

13 y 14 de junio de 2024

Palazzo Tartara - Sala Riunioni 2
Dipartimento di Studi Umanistici
Università del Piemonte Orientale
Via G. Ferraris, 107-109 - Vercelli



JUEVES 13 DE JUNIO

10:30 Inauguración

10:45 Juan Antonio Marcos (Universidad Pontificia Comillas):
«Introspección y performatividad en el discurso místico: Teresa de Jesús»

11:30 Enrico Lodi (Università di Pavia):
«La prosa de Diego de Estella: aspectos retóricos y estilísticos»

12:15 Marcial Rubio Áquez (Università di Chieti–Pescara):
«Fray Bernardino de Laredo, *Subida del Monte Sion*: ¿reescritura, reelaboración o censura?»

13:00 Pausa

14:45 Marta Fabbri (Università di Ferrara):
«La reescritura del *Cántico espiritual* sanjuanista (redacción B): arquitectura del poema»

15:30 Matteo Mancinelli (Università del Piemonte Orientale):
«*El triunfo glorioso de sí mismo, con la paz del alma*: La Gravette de Mayolas, plagario de fray Juan de Bonilla»

16:15 Pausa

16:45 Sofia Morabito (Università di Pisa):
«La traduzione castigliana del primo dialogo della *Imagem da Vida Cristã*: una riflessione a partire dalle varianti tra il manoscritto dell'Escorial e la prima edizione a stampa»

17:15 Valeria Tocco (Università di Pisa):
«Sulla *Meditação da Inocentíssima Morte e Paixão de Nosso Senhor* di Fr. António de Portalegre (1547, 1548): questioni autoriali e traduttive»

VIERNES 14 DE JUNIO

10:15 Paolo Tanganelli (Università di Ferrara):
«Miguel de Molinos y la *Guía espiritual*: cuestiones textuales (I)»

11:00 Andrea Baldissera (Università del Piemonte Orientale):
«Miguel de Molinos y la *Guía espiritual*: cuestiones textuales (II)»

11:45 Pausa

12:15 Luca Zaghen (Università di Macerata):
«Molinos tra la *Guía espiritual* e la *Defensa de la contemplación*»

13:00 Pausa

14:30 Laura Rodríguez Fernández (Università di Ferrara):
«“Tutte le cose che dissi et scrissi furono da me composte, et alcune cose le cavai da libri”. Autoría y prosa espiritual en la Lombardía española»

15:15 Francisco J. Escobar Borrego (Universidad de Sevilla):
«La *Coena romana* de Vélez de Guevara: fuentes, traducciones y reescrituras de autor»

16:00 Clausura

