

SCUOLE IMPEGNATE NEL CICLO

Scuola di Musica d'Insieme per Strumenti a Fiato

Scuola di Repertorio Liederistico

Scuola di Pianoforte

Scuola di Musica da Camera

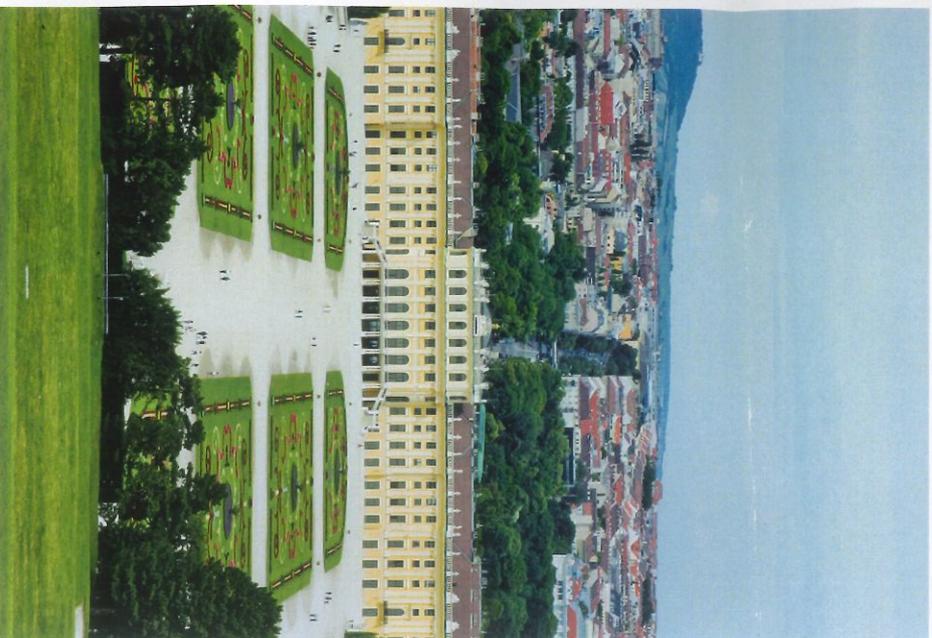
Interdipartimento di Musica Antica

Organizzazione generale e coordinamento

Giovanni Battista Bergamo

Ufficio produzione e comunicazione

Silvia Benzi e Massimiliano Milici



MUSICA NELLE CITTÀ 2024

VIENNA

L'edizione 2024 è focalizzata su Vienna, con la musica dei grandi protagonisti dal '700 al '900, da Mozart a Berg.

L'evento si articola in 4 concerti:

Sabato 4 - Lunedì 6

Giovedì 9 - Sabato 11

maggio 2024 ore 17

presso l'Auditorium Pitaluga
Via Parma 1, Alessandria

con il contributo di



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI ALESSANDRIA

Ingresso gratuito in conformità alle norme vigenti
info: www.conservatoriovivaldi.it



CONSERVATORIO
Istituto di Alta Formazione Musicale
ALESSANDRIA

ISTITUTO DI STUDI SUPERIORI MUSICALI (ISSM)

CONSERVATORIO "ANTONIO VIVALDI"

Presidente: Maria Teresa Pasero - Direttore: Marco Santi

Via Parma 1 - 15121 Alessandria - Tel. 0131.051500

www.conservatoriovivaldi.it - info@conservatoriovivaldi.it



CONSERVATORIO
Istituto di Alta Formazione Musicale
ALESSANDRIA



UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE



MUSICA NELLE CITTÀ 2024

Rassegna musicale a cura del
Conservatorio "Vivaldi", in
collaborazione con il Dipartimento di
Studi Umanistici dell'Università del
Piemonte Orientale

VIENNA

I grandi protagonisti della musica dal
'700 al '900, da Mozart a Berg

Auditorium Pitaluga - Via Parma 1, Alessandria

SABATO 4 MAGGIO ORE 17

W. A. Mozart: Sonata K454 in Si bemolle maggiore per violino e pianoforte

Violino: Michele Ruggieri
Fortepiano: Lucia Rapuano

F. Schubert: Trio in Si bemolle D. 471, primo movimento per violino, viola e violoncello

Violino: Michele Ruggieri
Viola: Enrico Lucchetti
Violoncello: Gaia Abacat

F. J. Haydn: Geistliches Lied (testo anonimo)

F. Schubert: Ständchen (testo di Franz Grillparzer)

Soprano: Chiara Pontariero
Fortepiano: Filippo Borca

M. Giuliani: Sei Variazioni op. 81 per flauto e chitarra

Flauto: Giulia Nigra
Chitarra: Bishal Nigra

A. Diabelli: Serenata concertante op. 105 per flauto, clarinetto e chitarra

I. Andante sostenuto-Allegro moderato
II. Adagio non tanto-Scherzo (Presto)
III. Allegro non tanto
IV. Marcia (Allegro moderato)

Flauto: Simone Sgariboldi
Clarinetto: Melissa Lampis
Chitarra: Bishal Nigra

LUNEDÌ 6 MAGGIO ORE 17

Arnold Schönberg e il "Doktor Faustus" di Thomas Mann
Intervento a cura della prof.ssa Elena Giovannini, docente di Letteratura tedesca UPQ e della prof.ssa Miriam Ravetto, docente di Lingua tedesca UPQ

F. Schubert: Sonata in Re maggiore op. 137

(Allegro molto, Andante, Allegro vivace)
Violino: Giulia Deganutti *Pianoforte: Gabriele Ciaccia*

W. A. Mozart:

Keigelstatt trio kv 498 in Mi bemolle maggiore (Andante, Minuetto, Allegretto)
Clarinetto: Riccardo Rossetti *Viola: Margherita Fratini*
Pianoforte: Omar Al Deek

L. van Beethoven: 12 variazioni dal Judas Maccabeus di G. F. Haendel Wo o 045

Violoncello: Gaia Abacat *Pianoforte: Riccardo Glinac*
12 variazioni in Fa maggiore su "Ein Mädchen oder Weibchen" Op. 66
Violoncello: Desirée Beltran *Pianoforte: Riccardo Glinac*

7 variazioni in Mi bemolle maggiore su "Bei Männern, welche Liebe fühlen" WoO 46
Violoncello: Enrica Mondo *Pianoforte: Elia Furnagalli*

F. Schubert:

Introduzione e variazioni su "Trockne Blumen" D. 802
Flauto: Jacopo Cavallotti *Pianoforte: Riccardo Glinac*

GIOVEDÌ 9 MAGGIO ORE 17

Concerto a cura della Scuola di Pianoforte

W. A. Mozart: Sonata K 331 (Andante grazioso / Variazioni 1-6) *Giulio Consoli*

L. van Beethoven: Sonata op. 28 (1° tempo) *Sara Sestù*

Sonata op. 49 n. 2 *Arianna Giardeghini*
Sonata op. 10 n. 1 (1° tempo) *Giulia Sartor*

F. Schubert:

Improvisio op. 90 n. 3 *Andrea Papilio*

L. van Beethoven: Sonata op. 10 n. 2 (1° tempo) *Pietro Muscarello*

Sonata op. 13 (1° tempo) *Matteo Boeslian*
Sonata op. 110 (1° tempo) *Gabriele Guazzotti*

A. Schoenberg: 6 Klavierstücke op. 19 n. *Cecilia Bellomo*

J. Brahms: da "Fantasien" op. 116: Intermezzo (2) e Capriccio (3)
Elia Furnagalli

W. A. Mozart: Fantasia in Do minore *Lucia Rapuano*

SABATO 11 MAGGIO ORE 17

"Goethe e Vienna"
Intervento del prof. *Andrea Balfissera*, docente di Lingua spagnola UPQ

W. A. Mozart:

Abendempfindung K 523 (testo di Heinrich Campe)
Als Luise die Briefe ihres ungetreuen Liebhabers verbrannte K 520 (testo di G. von Baumgertl)
An Cloe K 524 (testo J. Georg Jacobi)

L. van Beethoven: Bitten op. 48 n. 1 (testo di G.F. Gellert)

F. Schubert: Ständchen D. 957 n. 4, (versione voce chitarra su testo di H. L. Relistab)

Lob der Tränen (arrangiamento per chitarra di J. K. Mertz)
Die Post dal ciclo Winterreise D. 911
(arrangiamento di J. K. Mertz)
Gretchen am Spinnrade (versione voce chitarra di Thomas Petrucci del Faust di Goethe)
Du bist die Ruh D. 776 (testo di F. Rückert)

P. Abba Cornaglia: Tränen und Seufzer (su una ballata di Heine)

H. Wolf:

Auch kleine Dinge (dall'italianisches Liederbuch su testo tedesco di Paul Heyse)
Der Gärtner dai Mörike Lieder (su testo di E. Mörike)

G. Mahler:

Erinnerung (dai Lieder und Gesänge aus der Jugendzeit su testo di R. Leander)
Liebst du um Schönheit dai Rückert-Lieder (testo di F. Rückert)

L. Sinigaglia:

Winterlied op. 18

J. Brahms:

Die Meere op. 20 n. 3 (testo tradizionale italiano tradotto da W. Müller)

R. Strauss:

All mein Gedanken op. 21 n. 1 (testo di F. Dann)

A. Berg:

Im Zimmer dai Sieben frühe Lieder (testo di J. Schlarf)

R. Strauss:

Freundliche Vision op. 48 n. 1 (testo di O. J. Bierbaum)

A. Mahler:

Bei dir ist es traut (testo di R. M. Rilke)
Laue Sommernacht da Fünf Lieder (testo di G. Falke)

Classe di Repertorio liederistico del Prof. *R. Beltrami* e *L. Cuomo* in collaborazione con la classe di Chitarra del Prof. *E. Segre*.

Cantanti: Alexandra Ivanenko, Leonardo Sacconi, Nabila Trindade, Mirella Pisano, Giorgia Senesi, Anna Kucherova.
Pianisti: Giovanni Manerba, Gabriele Guazzotti, Timoteo Stroppiana.
Chitarrista: Thomas Petrucci