

Co.Re.Co. – Comitato Regionale di Coordinamento del Piemonte
Segreteria tecnica presso Università degli Studi del Piemonte Orientale
Telefono: 0161 261501 – 0161 228449 – 0161 261566
Mail segreteria.coreco@uniupo.it

IL COMITATO REGIONALE DI COORDINAMENTO DEL PIEMONTE

Vista l'Ordinanza del Ministro Speranza del 27 novembre 2020, Ulteriori misure urgenti in materia di contenimento e gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID-19. Modifica della classificazione del rischio epidemiologico, che colloca il Piemonte in un'area del territorio nazionale caratterizzata da uno scenario di elevata gravità e da un livello di rischio alto pubblicata in G.U. Serie Generale n.296 del 28/11/2020;

RICHIAMATO il DPCM 3.11.2020 - Ulteriori disposizioni attuative del decreto-legge 25 marzo 2020, n. 19, convertito, con modificazioni, dalla legge 25 maggio 2020, n. 35, recante «Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19», e del decreto-legge 16 maggio 2020, n. 33, convertito, con modificazioni, dalla legge 14 luglio 2020, n. 74, recante «Ulteriori misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19». (20A06109) (GU n.275 del 4-11-2020 - Suppl. Ordinario n. 41 e in particolare l'art. 1 rubricato "Misure di contenimento del contagio sull'intero territorio nazionale" e l'art. 2, rubricato: "Ulteriori misure di contenimento del contagio su alcune aree del territorio nazionale caratterizzate da uno scenario di elevata gravità e da un livello di rischio alto";

TENUTO CONTO che:

- le singole università piemontesi e gli istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica hanno da tempo predisposto i piani di organizzazione della didattica e delle attività curriculari in presenza e a distanza;
- tutti gli Atenei e gli istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica hanno da tempo messo in atto tutte le misure necessarie per garantire la tutela della salute di tutte le persone che frequentano gli edifici degli Atenei, secondo quanto indicato nell'allegato n. 18 del DPCM e nel rispetto delle disposizioni dell'ISS rendono tali presidi tra i più sicuri nel contrasto alla diffusione del contagio;

CONSIDERATA l'importanza di garantire la continuità didattica, l'efficacia della formazione universitaria e superiore, la necessità di garantire i servizi essenziali a supporto degli studenti ma senza trascurare l'andamento del quadro epidemiologico;

FATTA SALVA l'autonomia di ogni singolo Ateneo e degli istituti di alta formazione artistica, musicale e coreutica, soprattutto in considerazione del fatto che i dati relativi ai contagi non sono omogenei sul territorio regionale;

APPROVA

Le seguenti Linee Guida

1. Ciascun Ateneo e Istituto di alta formazione artistica, musicale e coreutica, definisce propri piani di organizzazione della didattica e delle attività curriculari, nonché le ulteriori attività didattiche che potranno svolgersi in presenza, nel rispetto delle presenti Linee Guida e dei Protocolli di sicurezza specificamente dedicati alle Università e allegati al Dpcm del 3 novembre 2020.

2. Le attività formative e curricolari si svolgono a distanza, fatta eccezione per quelle relative al **primo anno**, che potranno svolgersi in presenza, e dei laboratori, tirocini, stage, attività di laboratorio sperimentale o didattico ed esercitazioni, laboratori didattici e laboratori finalizzati alla realizzazione della tesi di laurea o di dottorato, così come quelli relativi ai corsi di laurea per medici in formazione specialistica e i corsi di formazione specifica in medicina generale, compresi i tirocini. A beneficio degli studenti che non riescano a partecipare alle attività didattiche o curricolari delle università e delle istituzioni di alta formazione artistica musicale e coreutica, tali attività possono essere svolte, ove possibile, con modalità a distanza, individuate dalle medesime università e istituzioni, avuto anche riguardo alle specifiche esigenze degli studenti con disabilità.
3. Le biblioteche universitarie, al pari dei laboratori e delle altre strutture che erogano servizi indispensabili agli studenti, potranno assicurare il servizio in presenza, ai fini di consultazione e prestito. Le sale studio presidiate potranno essere riaperte, laddove le norme di prevenzione del contagio lo rendano possibile.
4. Le lezioni di carattere teorico, analitico e storico di musica, canto, teatro o danza o delle altre attività di tipo artistico presso le Istituzioni di alta formazione artistica, musicale e coreutica si svolgono prevalentemente a distanza. Potranno svolgersi in presenza le attività dei laboratori (o assimilabili) nonché quelle ulteriormente individuate dai piani di organizzazione della didattica.
5. Le sessioni d'esame e le sedute di laurea potranno essere svolte in presenza. In tutti gli altri casi in cui non si renda possibile la presenza degli studenti, ad esempio nel caso di fragilità certificate e approvate dalle strutture competenti, i piani di organizzazione della didattica dispongono il ricorso alle modalità a distanza, nel qual caso dovranno comunque essere assicurate le misure necessarie a garantire la prescritta pubblicità degli esami.
6. **Tutte le attività di ricerca indifferibili o considerate obbligatorie dai singoli Atenei, si svolgeranno in presenza.**
7. Le proclamazioni delle lauree e dei diplomi, essendo equiparabili alle cerimonie, avverranno in modalità telematica, per evitare assembramenti, e in considerazione della ridotta mobilità tra regioni prevista dalle normative in vigore.

Le attività in presenza dovranno essere organizzate nel rispetto delle linee guida del Ministero dell'università e della ricerca, di cui all'allegato 18 del DPCM 24 Ottobre 2020, nonché sulla base del protocollo per la gestione di casi confermati e sospetti di COVID-19, di cui all'allegato 22 del DPCM 24 Ottobre 2020.

Le presenti Linee Guida conservano la propria efficacia per l'intero primo semestre dell'a.a. 2020/2021; si provvederà all'adeguamento in conformità ad eventuali futuri provvedimenti governativi e all'evoluzione del quadro epidemiologico.

Vercelli, 28/11/2020

Prof. Gian Carlo Avanzi
Presidente Co.Re.Co.