

### Organización:

*News as Texts: Shaping Public Discourse across Modern Europe*  
(NEaT, ID: 1076664, CUP: C15F21001720001)

Proyecto de Generación de Talento del MICINN *Estudio y edición crítica de las Obras completas de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo y Alonso de Castillo Solórzano* (PID2021-123533NB-I00)

### Dirección académica:

Andrea Baldissera (Univ. Piemonte Orientale)

Rafael Bonilla Cerezo (Univ. Córdoba)

Matteo Mancinelli (Univ. Piemonte Orientale)

### Comité científico:

Cristina Castillo Martínez (Univ. Jaén)

Pierre Darnis (Univ. Bordeaux Montaigne)

Jorge García López (Univ. Girona)

Arantxa Mayo (Royal Holloway of London)

José Montero Reguera (Univ. Vigo)

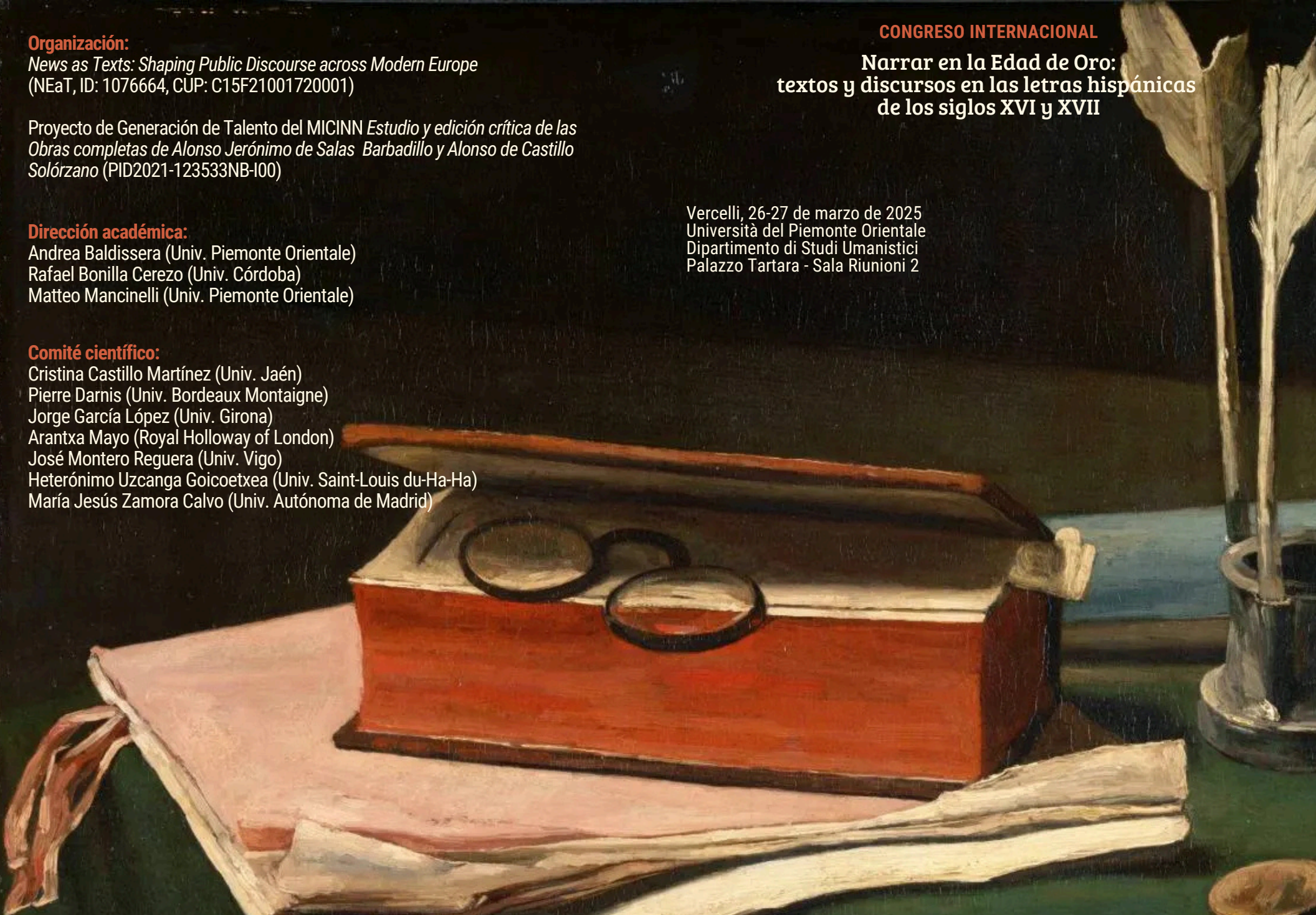
Heterónimo Uzcanga Goicoetxea (Univ. Saint-Louis du-Ha-Ha)

María Jesús Zamora Calvo (Univ. Autónoma de Madrid)

### CONGRESO INTERNACIONAL

**Narrar en la Edad de Oro:  
textos y discursos en las letras hispánicas  
de los siglos XVI y XVII**

Vercelli, 26-27 de marzo de 2025  
Università del Piemonte Orientale  
Dipartimento di Studi Umanistici  
Palazzo Tartara - Sala Riunioni 2



## miércoles 26 de marzo

- 14:45 INAUGURACIÓN
- 15:00 Paolo Pintacuda (Univ. Pavia)  
«La bizantina historia de la imagen de Nuestra Señora de Atocha en *La patrona de Madrid* de Salas Barbadillo»
- 15:40 Andrea Baldissera (Univ. Piemonte Orientale)  
«Épica sacra y narración: el *Patrón de Alcira* de Castillo Solórzano»
- 16:20 PAUSA
- 16:50 Rafael Bonilla Cerezo (Univ. Córdoba) y Paolo Tanganelli (Univ. Ferrara)  
«Horas de recreación ecdótica en la narrativa de Alonso de Castillo Solórzano»
- 17:30 Matteo Mancinelli (Univ. Piemonte Orientale)  
«Variantes de autor en la tradición manuscrita de la *Verceli conquistada* de Francisco Jacinto Funes de Villalpando»

20.00 CENA

## jueves 27 de marzo

- 09:30 Olga Perotti (Univ. Parma)  
«Técnicas narrativas en *El caballero Resplandor* de Tolomeo Molignano»
- 10:10 Antonio Azaustre Galiana (Univ. Santiago de Compostela)  
«Bosquejos de figuras en la prosa burlesca de Quevedo»
- 10:50 PAUSA
- 11:20 Paola Laskaris (Univ. Bari)  
«Marcas de decrepitud: un curioso caso de intertextualidad en las *Noches de invierno* de Antonio de Eslava»
- 12:00 Luca Zaghen (Univ. Macerata)  
«Cómo narraba Valdivielso: modelos y estrategias en el *San Josef* (1604)»
- 12:40 CLAUSURA